

## FEDERICA SCUTO

Ha iniziato i suoi studi di danza classica all'età di quattro anni, presso la scuola "Degas" di Catania, dove ha svolto la sua formazione fino all'età di diciotto anni, accostandosi negli ultimi anni anche a stili come il jazz e l'hip hop.

In seguito, oltre a proseguire lo studio della tecnica classica, si è dedicata al perfezionamento dello stile del modern sotto la guida di Rossella Spadola e di Stefania Di Mauro. Ha inoltre approfondito le proprie conoscenze partecipando a stage e masterclass con i maggiori esponenti della danza moderna e contemporanea.

Decisivo per il completamento della sua formazione, è stato l'incontro con Erika Silgoner, ballerina eclettica e di grandi doti interpretative, che ha svolto un'ampia ed importante carriera in Italia e all'estero, e che è attualmente considerata una delle maggiori esponenti della danza contemporanea.

Federica Scuto studia quotidianamente con lei presso il "Laboratorio d'Arte" di Catania, sostenendo anche alcuni ruoli nelle sue produzioni.

Contemporaneamente si dedica all'insegnamento a Catania e nella provincia etnea.

Dall'anno in corso insegna danza contemporanea presso la Scuola "Punto Danza" di Catania.

## EMANUELE CANNAVÒ

Ha iniziato lo studio della danza classica all'età di sei anni, presso la scuola "Balletto di Sicilia" diretta dal maestro Roberto Zappalà, avendo come insegnanti Ernesto Forni per il classico e Kia Gustafson per il jazz.

All'età di diciassette anni ha proseguito gli studi presso la scuola di Assia Mezzasalma con il maestro Valentin Ciortea per il classico, e Marilena Gravina per il contemporaneo.

Ha studiato con Sonia Condorelli, Carmelita Mazza, Alessandro Vacca.

Dal 2009 fa parte della compagnia teatrale del "Teatro della città", coreografa e insegnante Carmelita Mazza.

Nell'agosto del 2010 ha fatto parte della compagnia del Teatro di Messina esibendosi nell'opera "Turandot".



**ROTARY CATANIA OVEST**

A.R. 2010 - 2011

**Presidente Fabio Angiolucci**

Visita del Governatore  
**Salvatore Lo Curto**

17 Dicembre 2010



**IMPEGNIAMOCI NELLE COMUNITÀ  
UNIAMO I CONTINENTI**



## ROTARY CATANIA OVEST

A.R. 2010 - 2011

17 Dicembre 2010

### PROGRAMMA

## Performance di Danza

### Norma

Musica di Vincenzo Bellini  
Coreografia di Salvo Di Mauro  
Interprete Giorgia Miozzi

### Variazione della Principessa Florine da "La Bella Addormentata nel Bosco"

Musica di Piotr Il'ic Čajkovskij  
Coreografia di Marius Petipa  
Interprete Alessandra Scuto

### Tore My Heart

Musica: "Tore my Heart di Oona"  
Coreografia di Federica Scuto  
Interprete Federica Scuto

### La Morte del Cigno

da "Il Carnevale degli Animali"  
Musica di Camille Saint-Saëns  
Coreografia di Michel Fokine  
Interprete Alessandra Cardello

### La fanciulla e l'anima

Musica di Nino Rota  
Coreografia di Alessandra Cardello  
Interpreti Giorgia Miozzi e Alessandra Scuto

### Nessun Dorma

Musica di Giacomo Puccini  
Coreografia di Alessandra Cardello  
Interpreti Alessandra Cardello ed Emanuele Cannavò



## ALESSANDRA CARDELLO

Prima ballerina, coreografa, insegnante di danza classica e modern jazz, direttrice della scuola "Punto Danza" di Catania.

Si è formata a Catania presso la scuola "Spazio Danza" con Salvo Di Mauro, perfezionandosi in seguito con Franca Bartolomei, Angelo Pietri, Flavio Bennati, Jacqueline De Min, Donatella Sturam, James Urbain per la tecnica classica; e con Elsa Piperno, Steve La Chance, Garrison Rochelle, André De

La Roche, Mia Molinari, Mauro Astolfi per la tecnica contemporanea.

Specializzata in ruoli che richiedono una grande forza espressiva unita ad un'eccellente tecnica esecutiva, ha interpretato da protagonista: Carmen, La Lupa, Santuzza in Cavalleria Rusticana, Bolero, La Sonnambula, Thais, Diana e Atteone.

È stata prima ballerina e ballerina solista in diverse opere liriche: Orfeo e Euridice, Adriana Lecouvreur, Sansone e Dalila, Madama Butterfly, Aida, Nabucco, Turandot, La Gioconda, Il Trovatore. Con la Compagnia Spazio Danza ha partecipato, come prima ballerina, a numerose tournée. Nel 1985 ha vinto il "Premio Etna" con il balletto: Lamento di Armonie in Morte di Bellini, coreografia di Salvo Di Mauro, trasmesso dalla RAI.

Nel 1993 ha partecipato come ballerina al film "Storia di una Capinera" di Franco Zeffirelli.

Nel 1994 ha partecipato, in qualità di prima ballerina, al Musical Jesus Christ Superstar di Massimo Piparo, esibendosi al Teatro Comunale di Messina, Teatro Greco di Taormina, Teatro Greco di Tindari.;

- Si è esibita al cospetto del Santo Padre, Papa Giovanni Paolo II, in occasione della sua Visita Pastorale a Catania (Stadio Cibali);
- Ha superato brillantemente l'audizione per il Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli.

Dal 2000 è ballerina solista del Corpo di Ballo del Teatro Massimo Bellini di Catania.

Dal 1991 si dedica all'insegnamento della danza classica (metodo Vaganova e Cecchetti) e del repertorio classico.

Nel 2003 ha fondato a Catania la Scuola "Punto Danza". Molte delle sue allieve hanno ottenuto premi nazionali, ed altre si sono state selezionate da prestigiose accademie quali il Teatro alla Scala di Milano, la Elmhurst School for Dance di Birmingham, il Teatro di San Carlo di Napoli, l'Accademia Cosi-Stefanescu di Reggio Emilia, l'Accademia Pierlombardo di Milano.



## GIORGIA MIOZZI E ALESSANDRA SCUTO

Nate a Catania, frequentano il secondo anno del Corso di Laurea in Scienze delle Attività Motorie e Sportive presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Catania.

Sin da bambine hanno intrapreso lo studio della danza classica presso la scuola "Spazio Danza", sotto la guida di Salvo Di Mauro, Alessandra Cardello e Giuseppe Bonanno. Hanno quindi proseguito gli studi presso la scuola "Punto Danza" di Alessandra Cardello, e dal 2007 sono entrambe insegnanti di danza classica e moderna presso la stessa scuola.

Nel 2005 Stage e Masterclass  
Stage di contemporaneo con Mauro Astolfi.

Nel 2006 stage di danza classica, con Patrick Hinson, vicedirettore della Elmhurst School for Dance di Birmingham.

Nel 2007 masterclass del Royal Ballet School di Londra, con il vicedirettore della scuola, Jay Jolley e con la coreografa e docente Petal Miller Ashmole;

Masterclass della Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli, con la direttrice della scuola, Anna Razzi.

Nel 2010 stage di modern jazz, con André De La Roche.

### Premi

Nel 2009 hanno ottenuto il Primo Premio al Concorso nazionale "Incontrando la danza", svoltosi al Teatro Metropolitan di Catania (con Raffaele Paganini ed André De La Roche presidenti di Giuria).

Per la scuola "Punto Danza" si sono esibite più volte da soliste e prime ballerine:

- ruoli di Nikija e di Gamzatti, in La Bayadere di Minkus;
- ruoli di Odette e di Odile, in Il Lago dei Cigni di Čajkovskij;
- ruoli della Fata dei Lillà e della Principessa Florine, in La Bella Addormentata nel bosco di Čajkovskij.



# ROTARY CLUB DI CATANIA OVEST

2110° DISTRETTO ROTARY INTERNATIONAL SICILIA E REPUBBLICA DI MALTA

17 Dicembre 2010

Preg.mo Governatore Cav. Salvatore Lo Curto e Gentile Sig.ra Gio,

il Rotary Catania Ovest  
ha il piacere di darVi il benvenuto e di considerarVi pregiati Ospiti  
per questa importante occasione.

Il programma della serata prevede:

h. 17.30 Incontro con il Presidente Fabio Angiolucci

h. 20.00 Aperitivo in saletta biblioteca

h. 20.30 Discorso del Governatore ai Soci del Club

h. 21.00 Performance di Danza

h. 21.30 cena

A disposizione

Il Presidente Fabio Angiolucci 335 6989425  
Il Consigliere Segretario Elena Vecchio 335 8364281  
Il Consigliere Prefetto Enzo La Rosa 335 8261805

Rotary Club Catania Ovest C.so Italia 58 95128 Catania



**ROTARY INTERNATIONAL**  
Distretto 2110 Sicilia e Malta

*CARISSIMO GOVERNATORE*  
*SALVATORE LO CURTO*

*Ecco la mia presentazione del Rotary Club Catania Ovest e del Rotaract Catania Ovest*

### ROTARY CLUB CATANIA OVEST



Il Rotary Club Catania Ovest nasce nel 1996 con la presidenza del Tuo Istruttore Distrettuale Giovanni Aloisio.

Si compone di 62 soci, di cui 11 donne e si propone un incremento di 2 unita' in questo anno rotariano.

E' padrino e sponsorizza un efficiente Rotaract ed un valido Interact.

Si propone di raccogliere \$ 6.500,00 quali contributi al Fondo Programmi.

Oltre il 10% dei soci partecipa personalmente agli incontri Distrettuali (Assemblea, Congresso, Forum e Convegni).

Ha incaricato il socio giornalista Alberto Lunetta di scrivere gli articoli pubblicati sul quotidiano "LA SICILIA" per dare visibilita' nel territorio ai programmi rotariani svolti a servizio della collettivita' locale ed internazionale.

Fabio riesce a motivare ed incoraggiare con entusiasmo tutti i soci, facendo sì che il suo operare sia non solo apprezzato ma seguito ed imitato.

Con la rubrica "Socio protagonista" ha coinvolto 15 soci rendendoli protagonisti in altrettanti incontri, per conoscere tutti i soci attraverso le loro professionalità: sentire parlare i soci, imparare da loro e imparare ad ammirarne le qualità umane e professionali.

Egli crede molto nell'amicizia rotariana fondata sullo scambio di idee e sulla condivisione.

Frequentarsi, mettere insieme le proprie conoscenze ed esperienze, affinando, incontro dopo incontro, la conoscenza l'uno dell'altro.

Per dirla con Francesco Alberoni, anche Fabio considera l'amicizia "una filigrana di incontri", che "si rinnova ad ogni nuovo incontro migliorandosi e completandosi".

Certamente il coinvolgimento della famiglia rafforza i legami di amicizia ed i rapporti di collaborazione diventano più stretti e solidi.

Chiedere ai rotariani un maggior coinvolgimento delle loro famiglie nelle iniziative di servizio significa dare maggiore forza ed impulso alle attività intraprese dal Club.

Fabio ha lanciato sul territorio progetti a sostegno delle nuove generazioni:

i progetti "NEXT- NUOVE GENERAZIONI":

- Col progetto "Trauma cranico epidemia silenziosa" si propone di lanciare una importante campagna di sensibilizzazione all'uso del casco;
- Col progetto "Anche gli occhi possono sorridere" il Club per la terza volta sarà vicino ai bambini delle elementari con problemi visivi: regalerà 50 occhiali a bimbi in difficoltà economica.

Continuerà a sostenere efficacemente la Rotary Foundation, grazie alla quale il Club ultimamente ha inaugurato la mensa di Librino ed ha aperto un laboratorio di informatica per non vedenti

Fabio continuerà ad impegnarsi nella comunità ed ad unire i continenti attraverso il "servire in amicizia con un sorriso", mediante la collaborazione di tutti i soci e soprattutto del suo Consiglio Direttivo: Elena Vecchio segretario, Giuseppe Marangolo tesoriere, Vincenzo La Rosa prefetto, Erminio Costanzo past president, Milena Santonocito, Presidente della Commissione per la Rotary Foundation, Alberto Pasqua Presidente della Commissione Progetti e Mimmo Giuliano Presidente della Commissione Pubbliche Relazioni.

## ROTARACT CATANIA OVEST



Fondato il 22 luglio 2002, il Club conta oggi ben 27 soci, tra attivi ed onorari.

Il Presidente Marta Chiaranda' tiene regolari riunioni mensili dei Soci e del Consiglio Direttivo e di volta in volta pone sul tavolo le varie attività di service.

Continuando i progetti iniziati dai predecessori, raccoglie fondi, soprattutto durante le festività di Natale e Pasqua, che vengono devoluti ai progetti umanitari, sostenendo, tra l'altro, l'Associazione Donatori di Midollo Osseo (ADMO) per i trapianti di midollo osseo in malati di leucemia e talassemia;

I giovani rotaractiani continuano a svolgere visite periodiche presso il reparto di Pediatria dell'Ospedale Cannizzaro di Catania, offrendo all'ABIO (Assistenza dei Bambini in Ospedale) giocattoli acquistati con il ricavato delle attività dedicate al progetto distrettuale, che prevedeva l'allestimento di una ludoteca o il miglioramento di una già esistente;

Anche quest'anno continua il progetto di aiuto all'Associazione "Amici delle Missioni", operante in Guinea-Bissau, che prevede l'organizzazione di un banco del farmaco.

Organizza conferenze su tematiche sociali e di conoscenza e sviluppo delle professioni a favore dei giovani del territorio.

Questo Rotaract costituisce una sicura sorgente viva e proficua per il Rotary Club Catania Ovest, sempre più efficiente e presente nel territorio.

In fede

Catania 9 dicembre 2010

Filippo Ferrara  
assistente