

CLAUDIO LO CASCIO

Nato a Palermo il 19-8-1934. Pianista, direttore d'orchestra, compositore (iscritto dal 1957 alla SIAE).

Laureato in Giurisprudenza è stato dal 1961 al 1984 dirigente d'industria. Giornalista pubblicista (iscritto all'Ordine dal 1966), critico musicale del Giornale di Sicilia (dal 1963 al 1979), consulente musicale della RAI (1970), collaboratore delle edizioni ERI (1984), coautore con Marco Glaviano del documentario "Jazz a Comblain-La Tour" (1966), cofondatore dell'"Hotel Club Palermo" (1950) e dell'Associazione "Amici del jazz" (1955), fondatore della "New Jazz Society" (1957), del Centro Studi di Musica Contemporanea e del Centro Sperimentale di Fonologia (1966), fondatore e direttore artistico del Centro "Django Reinhardt" di Villa Pantelleria (1976), direttore delle "Giornate di musica elettronica e computer music" (1983).

Pianista e direttore del "New Jazz Quartet" (dal 1956) e del "Modern Art Quartet" (dal 1983).

Direttore della "Reinhardt Jazz Studio Orchestra" (dal 1984), della "Sicilia Jazz Big Band" (dal 1990), dell'"Orchestra Jazz Sicilia" (1994).

Fra i suoi principali concerti:

1° concerto jazz in Sicilia (Palermo - Villa Withaker - 1956).

1° concerto jazz in Conservatorio di Musica (Palermo - Sala Scarlatti 1958).

Nel 1962 dirige per gli "Amici della Musica" di Palermo un'orchestra mista di jazzisti e di solisti dell'EAOSS fra cui il flautista Angelo Faja e il clarinettista Vittorio Luna.

Nel 1965 al Conservatorio di Palermo dirige per un concerto di "third stream music" un'orchestra mista di jazzisti e professori d'orchestra dell'E.A. Teatro Massimo.

Nel 1983 concerti col Modern Art Quartet accompagnato dall'Orchestra Sinfonica del Teatro Massimo diretta dal M.o John Lewis.

Dal 1984 al 1993 ha diretto per l'E.A. Teatro Massimo 222 concerti di jazz per grande orchestra.

Nel 1991 ha avuto conferita la cittadinanza onoraria di New Orleans.

Nel 1994 è stato assistente alla direzione nel concerto diretto al Teatro Metropolitan dal M.o Pete Rugolo.

CONVIVIALE INTERCLUBS

LIONS CLUB PALERMO NORMANNA

SKÄL CLUB PALERMO

ROTARY CLUB PALERMO SUD

ROTARY CLUB PALERMO-MONREALE

"Le radici siciliane del jazz: Nick La Rocca"

Conferenza del M.o Claudio Lo Cascio

S. PAOLO PALACE HOTEL
Palermo, 29 settembre 1995

PROGRAMMA

Concerto dei
"SICILIA JAZZ DIXIELANDERS"

Vito Giordano (tromba)

Nicola Giammarinaro (clarinetto)

Tommaso Angileri (trombone)

Giuseppe Cumbo (chitarra)

Antonio Cirafisi (tuba)

Giuseppe Costa (contrabbasso)

con

Gianni Cavallaro (batteria)

Direttore:

CLAUDIO LO CASCIO

(pianoforte)

(1909)
Temptation rag
(Harry Lodge)

(1913)
Ballin' the Jack
(Jim Burris)

(1916)
Shim-me-she wabble
(Spencer Williams)

(1917)
Original Dixieland One Step
(Nick La Rocca)

(1917)
Darktown strutters ball
(Samuel Brooks)

(1917)
At the jazz band ball
(Nick La Rocca)

(1918)
Fidgety feet
(Nick La Rocca)

(1926)
I've found a new baby
(Spencer Williams)

(1927)
San
(Lindsay McPhail)

(1946)
Do you know what it means to miss New Orleans
(Alter - De Lange)

(1952)
Petit fleur
(Sidney Bechet)

(1969)
Hello Dolly
(Jerry Herman)