

Presentazione dell'opera “ **L'Isola a Tre Punte - Repertorio Cartografico della Sicilia** “.
di Antonio La Gumina , in tre volumi.

. Con la collaborazione con la Soprintendenza Regionale del Mare

Venerdì 26 Maggio 2017

presso l'Arsenale Marino Regionale – Museo del Mare, Via dell'Arsenale,140 - 148 , Palermo

Intervento di Antonio La Gumina:Un collezionista di mappe

Una riflessione sul collezionismo è opportuna per comprendere le ragioni che spingono un gran numero di persone alla ricerca frenetica e a volte ossessionante di oggetti i più diversi.

Il termine latino “ colligere” comprende l'atto di raccogliere e quello di catalogare e selezionare.

Il collezionismo impegna la mente e il cuore poiché genera passione ed emozione.

La collezione di mappe della Sicilia è stata per me una fonte di intense emozioni;

E' stato il caso quando, dopo una attenta ricerca, sono riuscito ad identificare l'autore e l'opera di appartenenza di una carta fino allora segnalata quale anonima, quando in un nuovo acquisto notavo migliorie nella morfologia della costa e nella semiologia, quando tra le polverose scartoffie di un rigattiere trovavo una mappa che mancava nella raccolta o quando in una vendita all'asta mi aggiudicavo una carta che cercavo da tempo, meglio se ad un prezzo vantaggioso.

Emozioni e diletto nel rilevare i toponimi delle città non più esistenti ,quando trovo toponimi erroneamente trascritti o designati secondo l'estro del cartografo, cito tra le tante “Isola delle donzelle” in una carta di scuola francese per “ isola delle Femmine”, l'isolotto in prossimità di Palermo.

Inoltre, nel mio caso, sono stato spinto dal desiderio di non vedere dispersi tanti preziosi “gioielli di carta”.

Sono proprio “gioielli di carta” l'insieme della rappresentazione cartografica della Sicilia;

Documenti che non possono essere relegati a fare da decoro di una parete ma piuttosto vanno preservati ed amati, poiché forniscono motivo di orgoglio di appartenenza ad una terra che è stata sempre coinvolta in tutte le alterne vicende storiche al punto da porsi quale cuore del mondo civilizzato;

Orgoglio di appartenenza ad una terra che non lascia indifferente per la varietà dei suoi paesaggi ;

Una terra che agli occhi di Vincenzo Consolo appare: sublime e desolata, rigogliosa a desertica, solare e tenebrosa, concreta e onirica.

Ricordo un aforisma che riassume il senso della vita : “il salario dei morti è quello di essere ricordati”.

La pubblicazione dell'Isola a tre punte-Repertorio cartografico della Sicilia “ è l'impronta che lascio quale testimonianza dell'incondizionato ed appassionato amore per la terra dove sono nato e dove riposano i miei cari.

Antonio La Gumina