

Rotary
Distretto 2110
A.R. 2016 - 2017



Club Palermo Parco delle Madonie

Visita guidata a cura di Alessandra De Caro - Responsabile dell'Arsenale Marino Regionale

***all'interno degli spazi dell'Arsenale della Marina Regia : La Casa del Mare,
Via dell'Arsenale, 140 - 148 , Palermo***

***nell'ambito della presentazione dell'Opera “ L'Isola a Tre Punte - Repertorio Cartografico della Sicilia “
.di Antonio La Gumna , in tre volumi.***

26 Maggio 2017, Ore 18,00

*Visita guidata a cura di Alessandra De Caro - Responsabile dell'Arsenale Marino Regionale
all'interno degli spazi dell'Arsenale della Marina Regia : La Casa del Mare,
Via dell'Arsenale, 140 - 148 , Palermo*

*nell'ambito della presentazione dell'Opera " L'Isola a Tre Punte - Repertorio Cartografico della Sicilia "
.di Antonio La Gumna , in tre volumi.*

26 Maggio 2017, Ore 18,00

Intervento di *Alessandra De Caro - Responsabile dell'Arsenale Marino Regionale.*

Un'altra giornata speciale, una splendida atmosfera, all'Arsenale della Marina Regia, grazie all'evento organizzato in collaborazione con il Rotary Club Palermo delle Madonie.

Un altro "viaggio", questa volta attraverso le preziose cartografie storiche della Sicilia contenute all'interno dell'opera "La Sicilia a tre punte", di Antonio La Gumina. Una collezione di duecento mappe, dal Rinascimento ai nostri giorni, che permette una completa lettura delle raffigurazioni della Sicilia, fin dalle prime riproduzioni poco aderenti alla realtà geografica, alle puntuali riproduzioni, vere e proprie opere d'arte, degli ultimi secoli.

Una serata di grande interesse, iniziata con una visita guidata all'interno degli spazi dell'**Arsenale della Marina Regia: "La Casa del Mare"**, una delle tre sedi della Soprintendenza del Mare (unica in Italia), organo periferico dell'Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, che ha il compito di far conoscere la cultura del mare attraverso attività di ricerca, censimento, tutela, vigilanza, valorizzazione e fruizione del patrimonio archeologico subacqueo, storico, naturalistico e demotnoantropologico della Sicilia e delle sue isole minori. Prima "tappa", il piccolo Museo storico della subacquea, nato dalla collaborazione tra la Soprintendenza del Mare e un gruppo di appassionati subacquei palermitani che hanno fondato l'Associazione "Amici della Soprintendenza del Mare".

Di seguito "la sala degli schiavi" a piano terra e infine al piano superiore per raccontare la storia di questa splendida struttura che è **L'Arsenale della Real Marina. Costruito su progetto dell'Architetto del Senato palermitano Mariano Smiriglio, per volere del Vicerè di Sicilia, Conte Francesco Di Castro, al fine di fornire alla capitale dell'isola un nuovo Arsenale, dove poter costruire navi di grosso taglio, da edificare in prossimità dell'imponente Nuovo Molo di Palermo**

I lavori, finanziati oltre che dalla Regia Corte anche dal Senato cittadino, ebbero inizio fra il dicembre del 1620 e il gennaio del 1621 e si conclusero in due fasi: nel 1623, con l'edificazione del piano terreno corrispondente ai locali per la fabbricazione e riparazione delle navi; la seconda nel 1630, con l'innalzamento del piano superiore che doveva servire ad ospitare l'abitazione dei Generali delle Galere e probabilmente anche alcuni uffici.

L'Arsenale rimase in piena funzione fino al 1797, quando una parte di esso (il primo piano) venne adibita " per serraglio ordinario dei condannati dalla giustizia alla pena del remo e della catena" ma tale utilizzo spesso si alternò a quello di alloggiamento delle compagnie dei reggimenti che transitavano per Palermo. Continuò ad essere un bagno penale per buona parte del XIX secolo; durante le insurrezioni del 1848, infatti, ospitava ancora un centinaio di galeotti. Nel 1861, all'alba del Regno Unitario, divenne pure sede di un ufficio postale per la corrispondenza via mare e successivamente deposito di vari materiali dell'attiguo Cantiere Navale di Palermo fondato dalla Famiglia Florio. Alla fine dell'Ottocento fu sopraelevato nella parte re-

trostante per diventare caserma della Guardia di Finanza, e poi ufficio per l'Emigrazione fino alla seconda decade del '900 quando fu dichiarato idoneo ad ospitare gli inabili al lavoro. Ovviamente, alle diverse destinazioni d'uso dell'Arsenale nel corso dei secoli, corrisposero sempre nuove modifiche architettoniche.

Nel 1943 i bombardamenti della Seconda Guerra Mondiale danneggiarono gravemente la parte posteriore lasciando tuttavia integra la facciata eccezion fatta per qualche elemento decorativo. Ma, da allora in poi, il degrado fu inesorabile fino a quando è divenuto proprietà della Regione Siciliana che, nei primi anni 2000, ne ha curato il restauro sotto la direzione della Soprintendenza ai Beni culturali e ambientali di Palermo.

E' dal gennaio del 2013, che la gestione dell'Arsenale, destinato a diventare il primo Museo del Mare della Regione siciliana, è stata assegnata alla Soprintendenza del Mare, ed è diventato uno spazio deputato ad ospitare numerose attività finalizzate alla diffusione e alla conoscenza del Patrimonio Culturale Sommerso del Mediterraneo, rivolte agli operatori del settore siano essi studiosi, giovani, appassionati o semplici curiosi.

Un costante "racconto" esposto attraverso le campagne di scavo condotte dalla Soprintendenza del Mare in tutti questi anni, che hanno portato alla luce importanti scoperte. Il tutto attraverso un'attenta azione di sensibilizzazione verso l'archeologia subacquea volta non solo alla conoscenza dell'immenso patrimonio culturale sommerso ma anche per guidare chi si avvicina al meraviglioso mondo del mare ad avere un corretto approccio con esso.

Desidero quindi ringraziare ancora una volta il Presidente e i soci del Rotary Club Palermo delle Madonie, per averci offerto questa bella e proficua collaborazione.

Alessandra de Caro, Soprintendenza del Mare

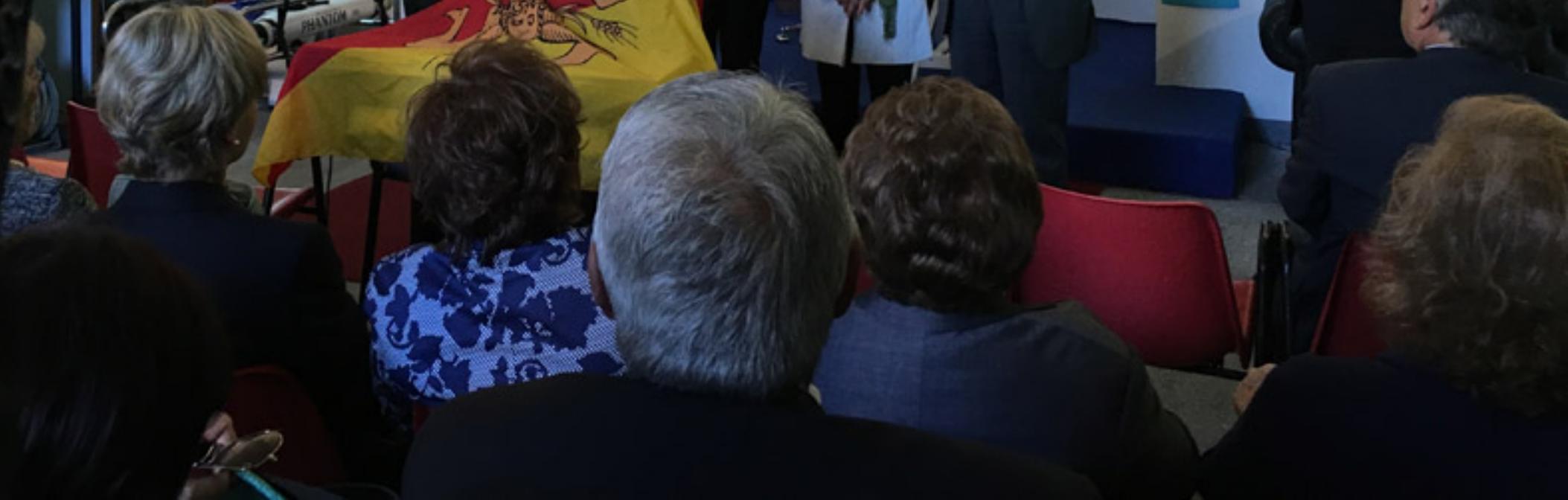




NEL 1970 IL BARCO SOTTOVOCALE DI MARINELLA
FOU' IL PRIMO BARCO A' LANCIA SOTTOVOCALE



SUB





Ass. Amici Soprintendenza del Mare
Museo della Subacquea



CILIA
SCEN



Protezione del Mare
della Subacquea

VICILLA
V SCEN







